

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО

Факультет педагогіки та психології
Кафедра музичного мистецтва

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор із науково-педагогічної
роботи _____ Кузнецова О.А.

« 08 » _____ 2020р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО

Ступінь магістра

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

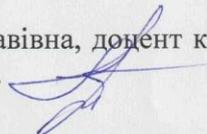
Спеціальність 014 Середня освіта

014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Освітня програма Середня освіта (Музичне мистецтво)

2020- 2021 навчальний рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Академічне письмо» для студентів спеціальності 014 Середня освіта, шифр спеціальності 014.13 Середня освіта (музичне мистецтво)

Розробник: П'ятницька-Позднякова Ірина Станіславівна, доцент кафедри музичного мистецтва, доктор мистецтвознавства, доцент. 

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри музичного мистецтва
Протокол № 1 від «26» серпня 2020 року

Завідувач кафедри музичного мистецтва  (Стріхар О.І.)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>денна форма навчання</i>	
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	<i>Нормативна</i>	
	Спеціальність: <u>014 Середня освіта</u>		
Загальна кількість годин – 90 год.	Спеціальність: <u>014.13 Середня освіта</u> (Музичне мистецтво)	Рік підготовки	
		6 - й	
		Семестр	
		1 - й	
	Ступень <u>магістр</u>	Лекції	
		10 год.	
		Практичні, семінарські	
		20 год.	
		Лабораторні	
		- год.	
		Самостійна робота	
		60 год.	
		Індивідуальні завдання:	
		-	
Вид контролю:			
залік			

Мова навчання - українська

Електронна адреса дистанційного курсу на платформі MOODLE-<http://moodle.mdu.edu.ua/my/>

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання 90 год.: 30 год. – аудиторні заняття, 60 год. – самостійна робота (30% /70 %).

Найменування показників	Галузь знань, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>заочна форма навчання</i>	
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	<i>Нормативна</i>	
	Спеціальність: <u>014 Середня освіта</u>		
Загальна кількість годин – 90 год.	Спеціальність: <u>014.13 Середня освіта (музичне мистецтво)</u>	Рік підготовки	
		7 - й	
		Семестр	
		1 - й	
	Ступень <u>магістр</u>	Лекції	
		4 год.	
		Практичні, семінарські	
		6 год.	
		Лабораторні	
		- год.	
		Самостійна робота	
		80 год.	
		Індивідуальні завдання:	
		-	
Вид контролю:			
залік			

Мова навчання - українська

Електронна адреса дистанційного курсу на платформі MOODLE-<http://moodle.mdu.edu.ua/my/>

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 90 год.: 10 год. – аудиторні заняття, 80 год. – самостійна робота (15% /85 %).

2. Вступ

Анотація дисципліни

Програма вивчення навчальної дисципліни «Академічне письмо» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістр спеціальності 014 Середня освіта, шифр спеціальності 014.13 Середня освіта (музичне мистецтво).

Предметом вивчення курсу є засвоєння знань у сфері наукової діяльності, що дозволить розширити межі дослідницької діяльності майбутнього спеціаліста в галузі педагогіки мистецтва та сформувати підвалини для його подальшої аналітичної діяльності.

Міждисциплінарні зв'язки забезпечують теоретичну та практичну єдність у засвоєнні складного матеріалу та дозволять вийти на рівень узагальнення набутих знань, їх систематизації, класифікації як в галузі педагогіки мистецтва, так і суміжних, зокрема: методології мистецтва, філософії освіти.

Ключові слова: науковий пошук, дослідницький вимір, аналітичний контекст, систематизація інформації, пропедевтичний аспект.

Abstract of the discipline.

The program of study of the discipline «Academic writing» is made in accordance with the educational-professional training program Master's degree 014 Secondary education, specialty code 014.13 Secondary education (music art).

The subject of the course is the acquisition of knowledge in the field of scientific activity, which will expand the research activities of the future specialist in the field of art pedagogy and form the foundations for his further analytical work.

Interdisciplinary links provide theoretical and practical unity in the assimilation of complex material and will reach the level of generalization of acquired knowledge, their systematization, classification in the field of art pedagogy and related, in particular: art methodology, philosophy of education.

Key words: scientific search, research dimension, analytical context, systematization of information, propaedeutic aspect.

3. Мета, завдання навчальної дисципліни та результати навчання

1. 1. *Мета курсу* полягає в *оволодінні* майбутнім спеціалістом знаннями у сфері наукових досліджень, *засвоєнні* ним термінології наукової діяльності, що дозволить *сформуванню* наукове мислення, *набуття* основ дослідницької діяльності націленої на пошук, вивчення, пояснення фактів і явищ дійсності з подальшою систематизацією цих знань.

1. 2. *Завдання курсу:*

- *оволодіння* технологіями та інноваційними методиками аналізу великого корпусу праць історико - теоретичного напрямку, розвиненою культурою мислення, умінням ясно й логічно висловлювати свої думки;
- *засвоєння* методології наукового пошуку з подальшим виокремленням актуальних ракурсів дослідження педагогіки мистецтва;
- *оволодіти* знаннями з методів планування, організації та керування науковою творчістю; розвинути навички самостійного опанування нових знань; опрацювання електронних баз даних, системами інформаційного пошуку;
- *оволодіти* науковою мовою як пізнавальним знаряддям кодування та трансформації знань;
- *набуття* базових компетентностей, необхідних у подальшому викладанні дисциплін мистецького спрямування в різних закладах освіти;

- *виховання* мотивації подальшого навчання та засвоєння інноваційних методів дослідження, які дозволять поглибити набуті знання та застосовувати їх у науково-педагогічній діяльності.

Передумови для вивчення дисципліни: Міждисциплінарні зв'язки забезпечують теоретичну та практичну єдність в осмисленні інформації, отриманої в процесі вивчення циклу професійних дисциплін, зокрема: педагогіки мистецтва, філософії освіти, теорії та історії культури.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває *компетентностями* як інтегральною здатністю особистості *набувати* методичні знання і уміння, *контролювати* та *аналізувати* навчально-виховний процес, *оцінювати* якість знань для досягнення наукової мети й пошуку нових, ефективних методів навчання задля оволодіння сучасними інноваційними методами і технологіями науково-педагогічного процесу:

I. Загальнопредметні:

ЗК 5. Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 8. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

II. Фахові.

ФК 5. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності.

Програмні результати.

ПРН 1. Знати музичну термінологію, розуміти основні концепції та системи музично-педагогічних наук.

ПРН 3. Демонструє критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних і мистецько-професійних завдань.

ПРН 8. Уміти знаходити, обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових технологій); оволодіти практичними вміннями у вирішенні складних завдань наукового пошуку.

ПРН 9. Застосовувати сучасні педагогічні технології, в тому числі і інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в ЗЗСО та ЗВО; використовувати набуті знання із суміжних дисциплін з метою інтеграції їх у власну науково-педагогічну діяльність, що є суттєвим фактором поглиблення особистісних професійно значущих компетенцій.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 год. / 3 кредити ECTS

4. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни (денна та заочна форми навчання)

Кредит 1. Методологія та методи науково-педагогічного дослідження у вищій школі

Тема 1. *Поняття, предмет, система науково-педагогічного дослідження.*

Система дослідницької справи та існуючі методи обробки наукового матеріалу з метою одержання результатів. Сутність науково-педагогічного дослідження як цілеспрямованого процесу пізнання, результати якого представлені у вигляді системи понять, законів, теорій.

Тема 2. *Методологічний апарат науково-педагогічного дослідження.*

Методологія міждисциплінарного комплексного дослідження як відносно самостійний тип логіки наукового пошуку. Загальнометодологічні та філософські принципи та їх вплив на методи конкретно-наукового пізнання.

Розуміння методології як вчення про структуру, логіку організації, методи та засоби діяльності в різних галузях теорії та практики.

Методологічний апарат науково-педагогічного дослідження:

- принципи організації та проведення наукового дослідження;
- визначення стратегії у вирішенні обраної проблеми та її складових;
- визначення методів наукового дослідження;
- науковий апарат як понятійно-категоріальна основа дослідження (проблематика, мета дослідження, об'єкт, предмет дослідження, гіпотеза, цілі та завдання дослідження);
- вимоги до результатів наукового дослідження (актуальність, наукова новизна, евристична цінність дослідження, теоретична та практична значущість дослідження).

Тема 3. *Методи, принципи та рівні науково-педагогічного дослідження.*

Науковий метод та його застосування відповідно до галузі, в якій відбувається науковий пошук. Методи науково-педагогічного дослідження та їх залежність від предмету дослідження.

Методологічні принципи та рівні науково-педагогічного дослідження.

Методологічні принципи наукового дослідження.

- принцип об'єктивності, що потребує врахування всіх факторів, які характеризують явище, що вивчається;
- принцип адекватності, що дозволить отримати повну характеристику досліджуваного об'єкту;
- принцип варіативності, що враховує змінності явища яке вивчається, його кількісні та якісні сторони;
- принцип єдності логічності та історичності об'єкту, що враховує перспективи його подальшого аналітичного розвитку.

Рівні методологічного аналізу:

- вищий рівень методологічного аналізу (динамічний), що включає:
 - світоглядну інтерпретацію результатів наукового пошуку,
 - аналіз загальних форм та методів наукового мислення, зокрема діалектичний метод,
 - категоріальний підхід;
- другий рівень методологічного аналізу (статичний), що включає:
 - вивчення загальних принципів, методологічних підходів у вивченні об'єктів, зокрема: структурно-функціонального; структурного; системного;

- вивчення методів, що за своїм призначенням носять загальнонауковий характер, зокрема: методи ідеалізації та формалізації, методи моделювання й вірогідності, статистичний метод, та інші.
- третій рівень методологічного аналізу (аналітико-синтетичний), що включає конкретно-наукову методологію як сукупність методів та принципів дослідження, що базуються на категоріях діалектики та походять з науково-філософських основ світобачення;
- четвертий рівень методологічного аналізу (предметний), що включає дисциплінарну методологію як сукупність методів та принципів дослідження, що використовуються в тій чи іншій науковій дисципліні конкретної галузі наук, або на стику наук.
- п'ятий рівень методологічного аналізу, що включає міждисциплінарні дослідження, тобто сферу взаємодії різних наук де отримання змістовного знання про предмет дослідження можливий лише у взаємодії різних підсистем з урахуванням комплексного знання про предмет.

Кредит 2. Логіка та алгоритм науково-педагогічного пошуку.

Тема 4. Логіка наукового пошуку та етапи її реалізації.

Логіка наукового пошуку підпорядкована певним етапам дослідження: емпіричному; теоретичному. Емпіричний і теоретичний етапи дослідження та їх структура. Рух від емпіричного рівня до теоретичного у науково-педагогічному дослідженні має свої передумови, зокрема:

- конфліктна ситуація, тобто відомі методи пізнання не здатні вирішити поставленої проблеми;
- наявність методів, що відкривають подальші перспективи наукового пошуку та допоможуть у вирішенні цих завдань;
- перші результати, що отримані завдяки цим методам співставленні із матеріалом, які здобуті за допомогою емпіричних методів.

Тема 5. Метод науки як діалектична єдність загального, загальнонаукового та індивідуального в науковому пошуку.

Організація пізнавального процесу в структурі наукової та пізнавальної діяльності, що передбачає: формулювання проблеми; побудову гіпотези; емпіричну, теоретичну та експериментальну її перевірку; висновки та прогноз подальших розробок.

Вимоги до наукового методу:

- детермінованість метода як обумовленість закономірностям об'єкту і пізнавальної діяльності загалом;
- заданість метода цілями дослідження, що впливає з обумовленості метода закономірностями самої діяльності;
- результативність та надійність метода, що за своїми характеристиками може давати результат із високим ступенем вірогідності.

Тема 6. Категоріальний апарат науково-педагогічного дослідження.

Виклад матеріалу дослідження, що залежить від типу наукової публікації. Види наукових досліджень, їх структура та аналіз.

Наукова проблема як констатація ще невідомого знання, як результат відкриття нових фактів, зв'язків, логічних конструкцій у вже відомих теоріях, або поява таких запитів суспільної практики, що потребують виходу за межі вже отриманих знань.

Підходить до формулювання наукової проблеми з позицій запитів самої практики та розвитку науки. Критерії вибору та їх актуальність. Необхідність подальшого розвитку науки, або вирішення важливого питання педагогічної практики.

Виявлення наукової проблематики та її відображення в темі науково-педагогічного дослідження. Наукова новизна та її передумови, зокрема: розкриття виду результату з урахуванням типу нового знання, яке здобув дослідник; вироблення концепції дослідження; класифікація певних закономірностей, або методичних рекомендацій, дидактичних пропозицій, що раніше були невідомі; визначення рівня новизни отриманого результату, його місця серед відомих наукових фактів, тощо.

Практичне значення науково-педагогічного дослідження та його впровадження у педагогічну практику, зокрема: безпосередньо (коли отримані результати адресовані педагогам для використання) або опосередковано (коли результати включаються у педагогічну теорію та як її складова впливають на педагогічну діяльність).

Кредит 3. Структура та етапи науково-педагогічного дослідження.

Тема 7. *Науково-педагогічний пошук: окреслення проблематики, пошук наукової інформації та робота з джерелами.*

Окреслення проблематики та побудова план-проспекту науково-педагогічного дослідження. План-проспект як реферативне викладення основних завдань дослідження в їх логічній послідовності. Систематизація фактичного матеріалу. Пошук наукової інформації та робота з джерелами. Джерелознавча база наукового дослідження: бібліографія, архівні документи, матеріали періодики.

Тема 8. *Підготовка рукопису науково-педагогічного дослідження та його захист.*

Етапи написання наукової роботи, її структура, змістовне наповнення, методологія та джерелознавча база. Науково-теоретичний підхід до розв'язання та розробки проблематики. Структура, зміст, міждисциплінарний характер наукової роботи. Особливості структури та змістовна наповненість науково-педагогічного дослідження. Обсяг та структура роботи.

Тема 9. *Мова та стиль наукового дослідження. Етика науковця.*

Етика як невід'ємна характеристика наукової діяльності. Цитування авторської думки, посилання на авторський текст, види посилань у наукових дослідженнях.

Ерудиція дослідника та коректність роботи із науковими джерелами, що свідчить про наукову етику дослідника. Плагіат, його негативні наслідки.

Критика сутності роботи, високий рівень наукового аналізу, аргументованість оцінок та висновків.

Дискусія – фахове обговорення проблеми. Роль альтернативної думки в ході дискусії. Види дискусій, принципова позиція в них дослідника. Коментар – чітка позиція дослідника із врахуванням певних етичних норм спілкування.

5. Структура навчальної дисципліни

Денна форма навчання

Назви кредитів і тем	Кількість годин					
	усьо го	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7
Кредит 1. Методологія та методи науково-педагогічного дослідження у вищій школі.						
<p><i>Тема 1. Поняття, предмет, система науково-педагогічного дослідження.</i></p> <p>Система дослідницької справи та існуючі методи обробки наукового матеріалу з метою одержання результатів. Сутність науково-педагогічного дослідження як цілеспрямованого процесу пізнання, результати якого представлені у вигляді системи понять, законів, теорій.</p>	6	2				4
<p><i>Тема 2. Методологічний апарат науково-педагогічного дослідження.</i></p> <p>Методологія міждисциплінарного комплексного дослідження як відносно самостійний тип логіки наукового пошуку. Загальнометодологічні та філософські принципи та їх вплив на методи конкретно-наукового пізнання.</p> <p>Розуміння методології як вчення про структуру, логіку організації, методи та засоби діяльності в різних галузях теорії та практики.</p> <p>Методологічний апарат науково-педагогічного дослідження:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципи організації та проведення наукового дослідження; - визначення стратегії у вирішенні обраної проблеми та її складових; - визначення методів наукового дослідження; - науковий апарат як понятійно-категоріальна основа дослідження (проблематика, мета дослідження, об'єкт, предмет дослідження, гіпотеза, цілі та завдання дослідження); <p>вимоги до результатів наукового дослідження (актуальність, наукова новизна, евристична цінність дослідження, теоретична та практична значущість дослідження).</p>	12	2	2			8
<p><i>Тема 3. Методи, принципи та рівні науково-педагогічного дослідження.</i></p> <p>Науковий метод та його застосування відповідно до галузі, в якій відбувається науковий пошук. Методи науково-педагогічного дослідження та їх залежність від предмету дослідження.</p>	12		4			8

<p>Методологічні принципи та рівні науково-педагогічного дослідження.</p> <p><i>Методологічні принципи наукового дослідження.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принцип об'єктивності, що потребує врахування всіх факторів, які характеризують явище, що вивчається; - принцип адекватності, що дозволить отримати повну характеристику досліджуваного об'єкту; - принцип варіативності, що враховує змінності явища яке вивчається, його кількісні та якісні сторони; - принцип єдності логічності та історичності об'єкту, що враховує перспективи його подальшого аналітичного розвитку. <p><i>Рівні методологічного аналізу:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • вищий рівень методологічного аналізу (динамічний), що включає: <ul style="list-style-type: none"> - світоглядну інтерпретацію результатів наукового пошуку, - аналіз загальних форм та методів наукового мислення, зокрема діалектичний метод, - категоріальний підхід; • другий рівень методологічного аналізу (статичний), що включає: <ul style="list-style-type: none"> - вивчення загальних принципів, методологічних підходів у вивченні об'єктів, зокрема: структурно-функціонального; структурного; системного; - вивчення методів, що за своїм призначенням носять загальнонауковий характер, зокрема: методи ідеалізації та формалізації, методи моделювання й вірогідності, статистичний метод, та інші. • третій рівень методологічного аналізу (аналітико-синтетичний), що включає конкретно-наукову методологію як сукупність методів та принципів дослідження, що базуються на категоріях діалектики та походять з науково-філософських основ світобачення; • четвертий рівень методологічного аналізу (предметний), що включає дисциплінарну методологію як сукупність методів та принципів дослідження, що використовуються в тій чи іншій науковій дисципліні конкретної галузі наук, або на стику наук. • п'ятий рівень методологічного аналізу, 						
---	--	--	--	--	--	--

що включає міждисциплінарні дослідження, тобто сферу взаємодії різних наук де отримання змістовного знання про предмет дослідження можливий лише у взаємодії різних підсистем з урахуванням комплексного знання про предмет.						
Разом за Кредит 1	30	4	6			20
Кредит 2. Логіка та алгоритм науково-педагогічного пошуку.						
Тема 4. Логіка наукового пошуку та етапи її реалізації. Логіка наукового пошуку підпорядкована певним етапам дослідження: емпіричному; теоретичному. Емпіричний і теоретичний етапи дослідження та їх структура. Рух від емпіричного рівня до теоретичного у науково-педагогічному дослідженні має свої передумови, зокрема: - конфліктна ситуація, тобто відомі методи пізнання не здатні вирішити поставленої проблеми; - наявність методів, що відкривають подальші перспективи наукового пошуку та допоможуть у вирішенні цих завдань; - перші результати, що отримані завдяки цим методам співставленні із матеріалом, які здобуті за допомогою емпіричних методів.	10	2	2			6
Тема 5. Метод науки як діалектична єдність загального, загальнонаукового та індивідуального в науковому пошуку. Організація пізнавального процесу в структурі наукової та пізнавальної діяльності, що передбачає: формулювання проблеми; побудову гіпотези; емпіричну, теоретичну та експериментальну її перевірку; висновки та прогноз подальших розробок. Вимоги до наукового методу: - детермінованість метода як обумовленість закономірностям об'єкту і пізнавальної діяльності загалом; - заданість метода цілями дослідження, що впливає з обумовленості метода закономірностями самої діяльності; - результативність та надійність метода, що за своїми характеристиками може давати результат із високим ступенем вірогідності.	10	2	2			6
Тема 6. Категоріальний апарат науково-педагогічного дослідження. Виклад матеріалу дослідження, що залежить від типу наукової публікації. Види наукових досліджень, їх структура та аналіз. Наукова проблема як констатація ще невідомого знання, як результат відкриття	10		2			8

<p>нових фактів, зв'язків, логічних конструкцій у вже відомих теоріях, або поява таких запитів суспільної практики, що потребують виходу за межі вже отриманих знань.</p> <p>Підходить до формулювання наукової проблеми з позицій запитів самої практики та розвитку науки. Критерії вибору та їх актуальність. Необхідність подальшого розвитку науки, або вирішення важливого питання педагогічної практики.</p> <p>Виявлення наукової проблематики та її відображення в темі науково-педагогічного дослідження. Наукова новизна та її передумови, зокрема: розкриття виду результату з урахуванням типу нового знання, яке здобув дослідник; вироблення концепції дослідження; класифікація певних закономірностей, або методичних рекомендацій, дидактичних пропозицій, що раніше були невідомі; визначення рівня новизни отриманого результату, його місця серед відомих наукових фактів, тощо.</p> <p>Практичне значення науково-педагогічного дослідження та його впровадження у педагогічну практику, зокрема: безпосередньо (коли отримані результати адресовані педагогам для використання) або опосередковано (коли результати включаються у педагогічну теорію та як її складова впливають на педагогічну діяльність).</p>						
Разом за Кредит 2	30	4	6			20
Кредит 3. Структура та етапи науково-педагогічного дослідження.						
<p><i>Тема 7. Науково-педагогічний пошук: окреслення проблематики, пошук наукової інформації та робота з джерелами.</i></p> <p>Окреслення проблематики та побудова план-проспекту науково-педагогічного дослідження. План-проспект як реферативне викладення основних завдань дослідження в їх логічній послідовності. Систематизація фактичного матеріалу. Пошук наукової інформації та робота з джерелами. Джерелознавча база наукового дослідження: бібліографія, архівні документи, матеріали періодики.</p>	10	2	2			6
<p><i>Тема 8. Підготовка рукопису науково-педагогічного дослідження та його захист.</i></p> <p>Етапи написання наукової роботи, її структура, змістовне наповнення, методологія та джерелознавча база. Науково-теоретичний підхід до розв'язання та розробки</p>	12		4			8

проблематики. Структура, зміст, міждисциплінарний характер наукової роботи. Особливості структури та змістовна наповненість науково-педагогічного дослідження. Обсяг та структура роботи.						
<i>Тема 9. Мова та стиль наукового дослідження. Етика науковця.</i> Етика як невід’ємна характеристика наукової діяльності. Цитування авторської думки, посилання на авторський текст, види посилань у наукових дослідженнях. Ерудиція дослідника та коректність роботи із науковими джерелами, що свідчить про наукову етику дослідника. Плагіат, його негативні наслідки. Критика сутності роботи, високий рівень наукового аналізу, аргументованість оцінок та висновків. Дискусія – фахове обговорення проблеми. Роль альтернативної думки в ході дискусії. Види дискусій, принципова позиція в них дослідника. Коментар – чітка позиція дослідника із врахуванням певних етичних норм спілкування.	8		2			6
Разом за Кредит 3	30	2	8			20
Усього годин:	90	10	20			60

Заочна форма навчання

Назви змістових кредитів і тем	Кількість годин					
	усьо го	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	сп
1	2	3	4	5	6	7
Кредит 1. Методологія та методи науково-педагогічного дослідження у вищій школі.						
<i>Тема 1. Поняття, предмет, система науково-педагогічного дослідження.</i>	6	2				4
<i>Тема 2. Методологічний апарат науково-педагогічного дослідження.</i>	10		2			8
<i>Тема 3. Методи, принципи та рівні науково-педагогічного дослідження.</i>	12					12
Разом за Кредит 1	28	2	2			24
Кредит 2. Логіка та алгоритм науково-педагогічного пошуку.						
<i>Тема 4. Логіка наукового пошуку та етапи її реалізації.</i>	6	2				4
<i>Тема 5. Метод науки як діалектична єдність загального, загальнонаукового та індивідуального в науковому пошуку.</i>	12					12
<i>Тема 6. Категоріальний апарат науково-педагогічного дослідження.</i>	10		2			8
Разом за Кредит 2	28	2	2			24
Кредит 3. Структура та етапи науково-педагогічного дослідження.						
<i>Тема 7. Науково-педагогічний пошук: окреслення проблематики, пошук наукової інформації та робота з джерелами.</i>	12					12
<i>Тема 8. Підготовка рукопису науково-педагогічного дослідження та його захист.</i>	10					10
<i>Тема 9. Мова та стиль наукового дослідження. Етика науковця.</i>	12		2			10
Разом за Кредит 3	34	-	2			32
Усього годин:	90	4	6			80

6. Теми лекційних занять

Денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	кількість годин
1.	Кредит 1. Методологія та методи науково-педагогічного дослідження у вищій школі.	4
	<i>Тема 1. Поняття, предмет, система науково-педагогічного дослідження.</i>	2
	<i>Тема 2. Методологічний апарат науково-педагогічного дослідження.</i>	2
2.	Кредит 2. Логіка та алгоритм науково-педагогічного пошуку.	4
	<i>Тема 4. Логіка наукового пошуку та етапи її реалізації.</i>	2
	<i>Тема 5. Метод науки як діалектична єдність загального, загальнонаукового та індивідуального в науковому пошуку.</i>	2
3.	Кредит 3. Структура та етапи науково-педагогічного дослідження.	2
	<i>Тема 7. Науково-педагогічний пошук: окреслення проблематики, пошук наукової інформації та робота з джерелами.</i>	2
	Усього годин:	10

Заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	кількість годин
1.	Кредит 1. Методологія та методи науково-педагогічного дослідження у вищій школі.	2
	<i>Тема 1. Поняття, предмет, система науково-педагогічного дослідження.</i>	2
2.	Кредит 2. Логіка та алгоритм науково-педагогічного пошуку.	2
	<i>Тема 4. Логіка наукового пошуку та етапи її реалізації.</i>	2
	Усього годин:	4

**7. Теми практичних занять
Денна форма навчання**

№ з/п	Назва теми	Кількість год
	Кредит 1. Методологія та методи науково-педагогічного дослідження у вищій школі	6
1.	<i>Тема 2.</i> Система дослідницької справи. <i>Тема 3.</i> Методи обробки наукового матеріалу з метою одержання результатів. <i>Література за темою:</i> [2; 4; 7; 8]	2 4
	Кредит 2. Логіка та алгоритм науково-педагогічного пошуку.	6
2.	<i>Тема 4.</i> Емпіричний і теоретичний етапи дослідження та їх структура.	2
3.	<i>Тема 5.</i> Вимоги до наукового методу.	2
4.	<i>Тема 6.</i> Практичне значення науково-педагогічного дослідження та його впровадження у педагогічну практику <i>Література за темою:</i> [1; 2; 4; 6; 7]	2
	Кредит 3 Структура та етапи науково-педагогічного дослідження.	8
5.	<i>Тема 7.</i> План-проспект як реферативне викладення основних завдань дослідження в їх логічній послідовності. Етапи написання наукової роботи, її структура, змістовне наповнення, методологія та джерелознавча база.	2
6.	<i>Тема 8.</i> Особливості структури та змістовна наповненість науково-педагогічного дослідження.	4
7.	<i>Тема 9.</i> Етика як невід’ємна характеристика наукової діяльності. Цитування авторської думки, посилання на авторський текст, види посилань у наукових дослідженнях. <i>Література за темою:</i> [2; 3; 5; 6; 7]	2
	Разом:	20

Заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кільк год
	Кредит 1. Методологія та методи науково-педагогічного дослідження у вищій школі	2
1.	<i>Тема 2.</i> Система дослідницької справи. <i>Література за темою:</i> [2; 4; 7; 8]	2
	Кредит 2. Логіка та алгоритм науково-педагогічного пошуку.	2
4.	<i>Тема 6.</i> Практичне значення науково-педагогічного дослідження та його впровадження у педагогічну практику <i>Література за темою:</i> [1; 2; 4; 6; 7]	2
	Кредит 3 Структура та етапи науково-педагогічного дослідження.	2
7.	<i>Тема 9.</i> Цитування авторської думки, посилання на авторський текст, види посилань у наукових дослідженнях. <i>Література за темою:</i> [2; 3; 5; 6; 7]	2
	Разом:	6

**8. Самостійна робота
Денна форма навчання**

№ п/п	Назва теми	Кількість годин
	Кредит 1. Методологія та методи науково-педагогічного дослідження у вищій школі	240
1.	<i>Тема 1.</i> Аналіз різних підходів у визначенні поняття «технологія».	4
2.	<i>Тема 2.</i> Класифікація різних технологій відповідно до цілей та завдань	8
3.	<i>Тема 3.</i> Методи, принципи науково-педагогічного дослідження. Тестові завдання	8
	Кредит 2. Логіка та алгоритм науково-педагогічного пошуку.	20
3.	<i>Тема 4.</i> Аналіз різних видів художньо-педагогічних технологій	6
4.	<i>Тема 5.</i> Аналіз джерел з проблематики технології науково-педагогічного дослідження.	6
5.	<i>Тема 6.</i> Категоріальний апарат дослідження. Тестові завдання	8
	Кредит 3. Структура та етапи науково-педагогічного дослідження.	20
7.	<i>Тема 7.</i> Аналіз різних форм інтегрованих знань майбутнього вчителя мистецтва	6
8.	<i>Тема 8.</i> Рукопис дослідження. Тестові завдання	8
9.	<i>Тема 9.</i> Мова та стиль наукового дослідження. Творчі завдання	6
	Разом:	60

Заочна форма навчання

№ п/п	Назва теми	Кількість годин
	Кредит 1. Методологія та методи науково-педагогічного дослідження у вищій школі	24
1.	<i>Тема 1.</i> Аналіз різних підходів у визначенні поняття «технологія».	4
2.	<i>Тема 2.</i> Класифікація різних технологій відповідно до цілей та завдань	8
3.	<i>Тема 3.</i> Методи, принципи науково-педагогічного дослідження. Тестові завдання	12
	Кредит 2. Логіка та алгоритм науково-педагогічного пошуку.	24
3.	<i>Тема 4.</i> Аналіз різних видів художньо-педагогічних технологій	4
4.	<i>Тема 5.</i> Аналіз джерел з проблематики технології науково-педагогічного дослідження.	12
5.	<i>Тема 6.</i> Категоріальний апарат дослідження. Тестові завдання	8
	Кредит 3. Структура та етапи науково-педагогічного дослідження.	32
7.	<i>Тема 7.</i> Аналіз різних форм інтегрованих знань майбутнього вчителя мистецтва	12
8.	<i>Тема 8.</i> Рукопис дослідження. Тестові завдання	10
9.	<i>Тема 9.</i> Мова та стиль наукового дослідження. Творчі завдання	10
	Разом:	80

9. Індивідуальне науково-дослідне завдання

Індивідуальне науково-дослідне завдання складається з двох видів:

I – підготовка та захист контрольної роботи (для студентів зфн);

II – підготовка доповіді з висвітленням актуальності наукової проблематики з педагогіки мистецтва.

II.

Основне *завдання* цього виду діяльності:

- *навчити* студентів аналізувати наукову та методичну літературу з питань методики викладання педагогіки мистецтва,
- *оволодіти* знаннями з методів планування, організації та керування науковою творчістю;
- *розвинути* навички самостійного опанування нових знань, опрацювання електронних баз даних, системами інформаційного пошуку;

Перелік тематик для самостійного опрацювання.

- аналіз різних науково-педагогічних технологій, їх класифікація та презентація під час практичного заняття;
- підготовка рукопису наукового дослідження: етапи та їх реалізація;
- ерудиція дослідника та коректність роботи із науковими джерелами, що свідчить про наукову етику дослідника;
- плагіат, його негативні наслідки;
- критика сутності роботи, високий рівень наукового аналізу, аргументованість оцінок та висновків;
- дискусія – фахове обговорення проблеми;
- роль альтернативної думки в ході дискусії. Види дискусій, принципова позиція в них дослідника;
- коментар – чітка позиція дослідника із врахуванням певних етичних норм спілкування.

10. Форми роботи та критерії оцінювання

Рейтинговий контроль знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою:

Шкала оцінювання: національна та ECTS

ОЦІНКА ECTS	СУМА БАЛІВ	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ	
		екзамен	залік
A	90-100	5 (відмінно)	5/відм./зараховано
B	80-89	4 (добре)	4/добре/ зараховано
C	65-79		
D	55-64		
E	50-54	3 (задовільно)	3/задов./ зараховано
FX	35-49		
		2 (незадовільно)	Не зараховано

Форми поточного та підсумкового контролю.

Комплексна діагностика знань, умінь і навичок студентів із дисципліни здійснюється на основі результатів проведення поточного й підсумкового контролю знань.

Поточний контроль з дисципліни «Академічне письмо» здійснюється на практичних заняттях протягом всього курсу навчання і має за мету перевірку засвоєння магістрантами кредитів навчальної дисципліни та виховання у них постійного прагнення до самовдосконалення.

Основні принципи поточного контролю:

- перевірка якості засвоєння магістрантом теоретичного матеріалу;
- перевірка виконання практичного завдання;
- перевірка самостійно підготовлених доповідей;
- перевірка самостійно підготовленого практичного завдання.

Завданням підсумкового контролю (КР, іспит) є перевірка глибини засвоєння магістрантом програмового матеріалу кредиту (кредитів).

Студенту виставляється:

Відмінно (90-100 балів) – відмінне виконання усіх форм практичної та самостійної робіт (лише з незначною кількістю помилок), усіх кредитів, знання теоретичного матеріалу та виконання практичних завдань на високому рівні.

Добре (80-89 балів) – виконання всіх завдань вище середнього рівня з кількома помилками.

Добре (65-79 балів) – в загальному плані велася правильна теоретична і практична робота, але була певна кількість грубих помилок.

Задовільно (55-64 балів) – робота проводилась непогано, але зі значною кількістю недоліків.

Задовільно (50-54 бала) – виконання всіх форм роботи задовольняє мінімальні критерії.

Незадовільно (35-49 балів) – потрібно ще попрацювати перед тим, як отримувати позитивну

оцінку. У разі отримання оцінки «незадовільно» магістрант має право на два перескладання: викладачу та комісії. Замість перескладання комісії магістрант може вибрати повторне вивчення дисципліни.

Оцінка «відмінно» - відповідь студента глибоко продумана, концептуальна; студент володіє професійною термінологією, орієнтується в особливостях виконавських інтерпретацій, національних шкіл, виконавських стилів. Аргументовано відповідає на додаткові питання;

Оцінка «Добре» - відповідь повна, переконлива, але можуть бути допущені одна - дві неточності, виправлений студентом по ходу відповіді.

Оцінка «Задовільно» - студент показує задовільні знання основних питань курсу, відповідь носить поверхневий характер; студент відчуває серйозні труднощі при спробі дати відповідь на додаткові питання.

Оцінка «Незадовільно» - відсутність основоположних знань.

Розподіл балів, які отримують магістранти

Поточне оцінювання та самостійна робота												КР	Накопичувальні бали/сума				
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T 10	T 11	T 12						
20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	300/100*

*Примітка. Коефіцієнт для заліку – 0,5. Залік оцінюється в 30 б.

11. Засоби діагностики

Засобами діагностики та методами демонстрування результатів навчання є: завдання до практичних занять, завдання для самостійної та індивідуальної роботи (реферати, доповіді), презентації результатів досліджень, тестові завдання, контрольні роботи.

12. Методи навчання

Під час вивчення курсу застосовуються наступні методи навчання:

- *пояснювально-ілюстративний (інформаційно-рецептивний) метод*;
- *репродуктивний*: викладач дає завдання, у процесі виконання якого магістранти здобувають уміння застосовувати знання за зразком;
- *проблемного виконання*: викладач формулює проблему і вирішує її, магістранти стежать за ходом творчого пошуку (магістрантам подається своєрідний еталон творчого мислення);
- *дослідницький*: викладач ставить перед магістрантами проблему, і ті вирішують її самостійно, висуваючи ідеї, перевіряючи їх, підбираючи для цього необхідні джерела інформації, прилади, матеріали тощо.

Форми під час яких відбувається застосування різних методів навчання:

лекції; практичні заняття;

робота з Інтернет ресурсами, першоджерелами (конспектування, рецензування, ксерокопіювання, складання бібліографії, картотеки, створення копій виписок з навчально-методичної літератури, аналітичний огляд);

пошуково-дослідницька робота;

експрес-тестування, поточне та підсумкове тестування;

фронтальне та індивідуальне опитування;

оцінювання якості виконання індивідуальних навчально-дослідних, творчих і науково-методичних завдань;

взаємооцінювання; проведення комплексних контрольних робіт;

визначення рейтингу кожного студента за шкалами оцінювання.

13. Рекомендована література

Базова

1. Адаменко М. І. Основи наукових досліджень / М. І. Адаменко, М. В. Бейлін. – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2014. – 188 с.
2. Бобилев В. П., Іванов І. І., Пройдак Ю. С. Методологія та організація наукових досліджень: Навчальний посібник. – Дніпропетровськ : Системні технології, 2008. – 264 с.
3. Гнізділова О. Ідентифікація феномену «Науково-педагогічна школа» [Текст] / О. Гнізділова // Педагогічні науки : зб. наук. пр. / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – Полтава: ПНПУ ім. В. Г. Короленка, 2014. – Вип. 60. – С. 76–84.
4. Гуменюк І. Л. Алгоритм наукового дослідження / І. Л. Гуменюк, С. М. Коваленко. – Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2008. – 46 с.
5. Кислий В. М. Організація наукових досліджень: навчальний посібник / В. М. Кислий. – Суми : Університетська книга, 2011. – 224 с.
6. Колесников О. В. Основи наукових досліджень. – К. : Центр учбової літератури, 2011. – 141 с.
7. Корбутяк В. І. Методологія системного підходу та наукових досліджень: Навчальний посібник. – Рівне : НУВГП, 2010. – 176 с.
8. Кругляк М. Проблема ціннісної навантаженості наукового знання і об'єктивності вченого / Мирослава Кругляк // Університетська кафедра. – 2012. – № 1. – С. 50–57.
9. Ланде Д. В. Основи інформаційного та соціально-правового моделювання: навч. посіб. / Д. В. Ланде, В. М. Фурашев, К. В. Юдкова. – К. : НТУУ «КПІ», 2014. – 220 с.
10. Метулинська Н. Професійний етос науковця в сучасній Україні [Текст] / Н. Метулинська // Український інформаційний простір : Науковий журнал / Київський нац. ун-т культури і мистецтв, Ін-т журналістики і міжнародних відносин. – К., 2013. – № 1. – Ч. 2. – С. 146–150.
11. Основи методології та організації наукових досліджень: Навч. посіб. для студентів, аспірантів / за ред. А. Є. Конверського. – К. : Центр учбової літератури, 2010. – 352 с.
12. Основи наукових досліджень у схемах і таблицях : навч. посіб. / О. П. Кириленко, В. В. Письменний. – Тернопіль : ТНЕУ, 2013. – 228 с.
13. Павленко В. В. Проблемні ситуації: поняття і типи / В. В. Павленко // Нові технології навчання: Збірник наукових праць // Інститут інноваційних технологій і змісту освіти Міністерства освіти і науки України, Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки. – К., 2014. – Вип. 83. – 292 с. – С. 196–202.
14. Сисоєва С. О., Кристопчук Т. Є. Методологія науково-педагогічних досліджень: Підручник / С. О. Сисоєва, Т. Є. Кристопчук. – Рівне : Волинські обереги, 2013. – 360 с.
15. Чернілевський Д. В. Методологія наукової діяльності: Навчальний посібник / За ред. професора Д. В. Чернілевського. – Вінниця : Вид-во АМСКП, 2010. – 484 с.

Допоміжна

1. «Про вищу освіту» : Закон України № 2984 – III від 17.01. 2002 р. (із змінами і доповненнями) // Відомості Верховної Ради України. – 2010. – № 9.
2. «Про інформацію»: Закон України від 23.06.2005 // Відомості Верховної Ради України. – 2005 – №1 .
3. «Про наукову і науково-технічну діяльність»: Закон України від 13 грудня 1991 р. // Відомості Верховної Ради України. – 1992. – № 12.
4. «Про наукову і науково-технічну експертизу»: Закон України від 10.02.1995 (станом на 09.02.2006) // Відомості Верховної Ради України. – № 2.

14. INTERNET – ресурси (Основні Web-сторінки в INTERNET)

1. Web - середовище
2. Навчальна, основна та допоміжна література в бібліотеці вузу
3. www.info-library.com.ua/books-book-96.ht
4. ktpam.kpi.ua/fr/node/212
5. pidruchniki.ws/.../osnovni_pidhodi_vivche
6. elise.com.ua/.../osnovi-naukovih-doslidzhn