

**СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ
СПЕЦІАЛЬНОСТІ «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
НА 2020 – 2025 Н.Р.**

Стратегія розвитку спеціальності «Музичне мистецтво» ґрунтується на концептуальних засадах національної Доктрини розвитку освіти, Закону про вищу освіти України, Державної національної програми «Освіта» («Україна ХХІ ст.») відповідно до принципів Державної Програми в галузі 01 Освіта 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), згідно цілей освітньої діяльності Університету.

Метою освітньої діяльності спеціальності є виконання основних завдань професійної підготовки фахівця в галузі мистецької освіти.

Завдання освітньої діяльності спеціальності:

- забезпечення фундаментальної мистецької освіти відповідно принципу модернізації сучасного освітнього простору;
- впровадження у навчально-виховний процес сучасних педагогічних технологій в художньо-естетичній галузі;
- забезпечення освітніх послуг відповідно держстандартам та європейським вимогам якості знань в галузі 01 Освіта 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво);
- формування індивідуальної траєкторії розвитку студента з урахуванням специфіки спеціальності «Музичне мистецтво», з подальшою адаптацією у соціокультурному вимірі;
- реалізація перспективного плану розвитку спеціальності, з урахуванням сучасних тенденцій модернізації освітнього ринку праці.

Програма освітньої діяльності спеціальності здійснюються відповідно до певних напрямів:

1. Кадровий склад спеціальності

2. Навчальна робота:

<i>№ п/п</i>	<i>Прізвище, ініціали</i>	<i>Посада, вчене звання</i>
1	Стріхар О.І.	доктор пед. наук, доц.
2	Ревенко Н.В.	канд.мист., доц.
3	Бедакова С.В.	канд.мист., доц.
4	Васильєва Л.Л.	канд.мист., доц.
5	Щербак І. В.	к.п.н., доцента
6	Парфентьєва І.П.	к.п.н., доцента
7	Аристова Л.С.	к.п.н., доцент
8	Ярошевська Л.В.	к.п.н., доцента
9	Тютенко А.О.	викладач
10	Пятницька-Позднякова І.С.	доктор мистецтвознавства, доцент
11	Ілечко М.П.	концертмейстер
12	Штефан О.С.	концертмейстер
13	Бьорн Г.С.	концертмейстер

План роботи кафедри щодо забезпечення якості освіти спеціальності музичне мистецтво

Заходи	Відповідальні
Підготовка та оновлення незалежних комплексних тестів для перевірки сформованості професійних компетентностей студентів спеціальності Музичне мистецтво	Стріхар О.І., Ярошевська Л.В., викладачі кафедри
Оновлення пакету діагностики якості знань у тестовій формі для студентів заочної форми навчання	Стріхар О.І., викладачі кафедри
Модульні контрольні роботи студентів денної форми навчання	Стріхар О.І., викладачі кафедри
Ректорські контрольні роботи	Стріхар О.І., викладачі кафедри
Нульовий контроль якості знань студентів 1 курсу з фахових дисциплін	Стріхар О.І., викладачі кафедри

3. Наукова робота.

1. Наукова тема спеціальності – «Технологія дистанційного навчання фахових дисциплін професійної підготовки вчителів музичного мистецтва». Тема прикладна, керівник Будак В.Д..
2. Планується підвищення кваліфікації членами кафедри музичного мистецтва.

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові	2020	2021	2022	2023	2024	2025
1.	Стріхар Оксана Іванівна	+					+
2.	Аристова Людмила Сергіївна	+					+
3.	Бедакова Софія Вікторівна	+				+	
4.	Васильєва Лариса Леонідівна					+	
5.	Ревенко Наталя Валеріївна	+					+
6.	Парфентьєва Ірина Петрівна	+					+
7.	П'ятницька-Позднякова І.С.					+	
8.	Тютенко Анна Олегівна				+		
9.	Щербак Ігор Вікторович	+					+
10.	Ярошевська Лариса Вікторівна	+					+

3. Планування міжнародного співробітництва із зарубіжними партнерами в галузі навчально-методичної та наукової роботи відповідно до угод, що укладаються Університетом:

№ з/п	Назва закладу-партнера	Вид діяльності	ПІБ викладача	Форма звіту	Обсяг фінансування
1.	Інститут психології та соціального забезпечення Університет «Humanitas» Польща	Проведення спільних конференцій та вебінарів	Викладачі спеціальності «Музичне мистецтво»	Програми конференцій та вебінарів	2022 – 2023 укладання угод про співпрацю 2023 – 2023 Розробка розрахунків фінансування 2024 - 2025 Підписання фінансових угод

4. Публікація матеріалів за результатами тематичних досліджень у фахових виданнях, передусім тих, що входять до міжнародної наукометричної бази Scopus, а також до інших наукометричних баз (Web of Science, Index Copernikus) не менше однієї статті на рік на викладача кафедри *(план публікацій на 2020–2025 рр.)*

№ з/п	Рік	Назва статті (орієнтовно)	Автори
1.	2020	Внутрішні детермінанти розвитку музичних здібностей майбутнього вчителя музичного мистецтва	Стріхар О.І.
2.	2021	Сутність і структура інтеграції музичного навчання	Стріхар О.І.
3.	2022	Потенціал форм і методів підготовки вчителя музичного мистецтва в умовах інтеграції музичного навчання	Стріхар О.І.
4.	2023	Застосування принципу інтеграції у освітньому процесі навчання музичному мистецтву	Стріхар О.І.
5.	2024	Формування фахових компетенцій майбутніх учителів музичного мистецтва з вокально-хорової підготовки	Стріхар О.І.
6.	2016	Використанні інтегрованого підходу до вивчення дисциплін диригентсько-хорового циклу майбутніми викладачами музичного мистецтва (фахове)	Парфентьєва І.П.
7.	2021	Роль шкільного репертуару у підготовці	Парфентьєва І.П.

		майбутніх вчителів музичного мистецтва (Index Copernikus)	
8.	2022	Науково-дослідні методи експериментальної діяльності у музичній педагогіці (фахове)	Парфентьєва І.П.
9.	2023	Вокально-хорове виконавство: історичний аспект (Index Copernikus)	Парфентьєва І.П.
10.	2024	Інтегрований підхід при вивченні пісень шкільного репертуару (Index Copernikus)	Парфентьєва І.П.
11.	2021	Звуковий образ інструмента у фортепіанній спадщині Кароля Шимановського	Ревенко Н.В.
12.	2022	Сучасний фортепіанний репертуар як складова інструментальної підготовки майбутнього учителя музичного мистецтва	Ревенко Н.В.
13.	2023	Формування елементів виконавської майстерності у процесі роботи над фортепіанними творами українських композиторів	Ревенко Н.В.
14.	2025	Сучасна фортепіанна культура як сфера професійної підготовки майбутнього учителя музичного мистецтва	Ревенко Н.В.
15.	2020	Методика роботи з підручником на уроках музичного мистецтва в основній школі	Аристова Л.С.
16.	2021	Застосування діалогової технології навчання в музично-теоретичній підготовці майбутнього учителя музичного мистецтва	Аристова Л.С.
17.	2022	Застосування проектної технології навчання в музично-теоретичній підготовці майбутнього учителя музичного мистецтва	Аристова Л.С.
18.	2023	Методична система підготовки майбутнього учителя музичного мистецтва	Аристова Л.С.
19.	2024	Розвиток професійної компетентності майбутнього учителя мистецьких дисциплін	Аристова Л.С.
20.	2020	Особливості музично-теоретичної підготовки майбутнього учителя музичного мистецтва на сучасному етапі	Васильєва Л.Л.
21.	2021	Застосування технології дистанційного навчання в музично-теоретичній підготовці майбутнього учителя музичного мистецтва	Васильєва Л.Л.
22.	2022	Змішані форми навчання у викладанні музично-теоретичних дисциплін	Васильєва Л.Л.
23.	2023	Методичні основи і структура сучасного навчального посібника з музично-теоретичних дисциплін для майбутніх учителів музичного мистецтва	Васильєва Л.Л.
24.	2024	Сучасна масова музична культура як сфера професійної компетенції учителя музичного	Васильєва Л.Л.

		мистецтва	
25.	2021	Самостійна навчально-пізнавальна діяльність майбутнього вчителя музичного мистецтва	Ярошевська Л.В.
26.	2022	Здібності як елемент диригентсько-хорової підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва	Ярошевська Л.В.
28.	2023	Історичні основи диригентсько-хорової підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва	Ярошевська Л.В.
29.	2024	Проблеми теорії та практики фахової підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва	Ярошевська Л.В.
30.	2025	Формування фахових компетенцій майбутніх учителів музичного мистецтва з хорового диригування	Ярошевська Л.В.

5. Ведеться наукова робота зі студентами, підготовка їх до вступу у магістратуру даного фаху. Участь студентів і молодих викладачів у щорічних конкурсах наукових робіт, предметних та фахових олімпіадах, конференціях:

№ з/п	Назва олімпіади / конкурсу / конференції	Учасники
1.	Всеукраїнська олімпіада з музичного мистецтва	Викладачі та студенти спеціальності
2.	Всеукраїнські студентські конкурси наукових робіт зі спеціальності музичне мистецтво	Викладачі та студенти спеціальності

4. Методична робота

Підготовку та видання навчально-методичних посібників до кожної навчальної дисципліни, закріпленої за кафедрою, на період із 2020 до 2025 рр. (план видань):

Назва	Рік видання	П.І.Б.
Гармонія і сольфеджіо	2020	Васильєва Л.Л.
Масова музична культура ХХ століття	2025	Васильєва Л.Л.
Професійна підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва	2021	Стріхар О.І.
Основи вокальної методики	2024	Стріхар О.І.
Методика роботи над творами шкільного репертуару для студентів спеціальності музичне мистецтво	2020	Стріхар О.І. Ярошевська Л.В.
Методика музичної освіти та виховання у 5-7 класах	2023	Аристова Л.С.
Інноваційні художньо-педагогічні технології викладання мистецьких дисциплін	2022	Аристова Л.С.
Європейська фортепіанна музика першої половини ХХ століття	2024 р.	Ревенко Н.В.

Фортепіанна творчість українських композиторів кінця XX - початку XXI століть	2020 р.	Ревенко Н.В.
Методичні основи аналізу хорових творів	2022	Парфентьєва І.П.
Основи наукових досліджень у музичній педагогіці	2021	Парфентьєва І.П.
Історія диригентсько-виконавської майстерності	2025	Парфентьєва І.П.
«Виконавство як засіб громадянського виховання майбутніх учителів музичного мистецтва»	2020	Щербак І.В.
«Методика викладання гри на музичних інструментах»	2023	Щербак І.В.

5. Організаційно-виховна робота

Дотримання норм педагогічної етики, виховання у громадян почуття власної гідності, громадянського обов'язку та любові до України
(план виховних заходів на 2020-2021 навчальний рік):

№ з/п	Заходи (назви)	Співвиконавці
1.	Організація і проведення зустрічі зі студентами-першокурсниками	Стріхар О.І., викладачі кафедри
2.	Ознайомлення студентів-першокурсників з історією університету та міста Миколаєва: Відвідування музею університету; Відвідування музею Сухомлинського; Відвідування краєзнавчого музею « Старофлотські казарми»;	Стріхар О. І., куратори груп
3.	Заходи до Міжнародного дня пам'яті жертв фашизму : «1939-1945 Ніколи знову» -виховні години; - медіа-спомін; -тематична виставка; -хвилина мовчання;	Стріхар О.І., куратори груп
4.	Заходи до Дня захисника України та Дня українського козацтва « Від Сечі-до Майдану» -кураторські години (зустріч із воїнами АТО); - відвідання військової частини(шефський концерт); -тематичне засідання кіноклубу «Десята муза»: « Козацька тема в українському та світовому кінематографі»;	Стріхар О.І., куратори груп
5.	Проведення заходів до Дня пам'яті жертв Голодомору 1932-1933 рр. та участь у міських, обласних та всеукраїнських заходах « Скорботной пам'яті свічадо»: -участь у свічковій ході;	Стріхар О.І., куратори груп

	- акція « Свічка у вікні»;		
6	Організація і проведення заходів до Дня Збройних Сил України: -шефський концерт у військовій частині	Стріхар куратори груп	О.І.,
7	Участь у обласних, міських, університетських заходах, присвячених календарним та традиційним датам: – Міжнародний День студента « Gaudeamus igitur - веселися, поки молодий »; -святковий квест « Таємниця старої залікової книжки»; – Новорічні свята: - « Кафедральна ялинка » - Таємний Санта	Стріхар куратори груп	О.І.,
8	– День св. Валентина: - пошта святого Валентина; - «Кохання з першого погляду» -шоу програма - 8 березня -медіапоздоровлення, -святковий концерт « Пролісковий дзвін »	Стріхар куратори груп	О.І.,
9	Проведення заходів до річниці з дня народження Т.Г. Шевченка: -медіапроект « Мій Шевченко »;	Стріхар куратори груп	О.І.,
10	Участь у обласних, міських та університетських заходах, присвячених річниці визволення Миколаєва від нацизму	Стріхар куратори груп	О.І.,
11	Участь у обласних, міських та університетських заходах, присвячених Дню пам'яті та примирення і Дню Перемоги у Другій світовій війні -покладання квітів до Вічного вогню; -концерт « Травневий відгомін »;	Стріхар куратори груп	О.І.,
12	Заходи до Дня матері: -медіа вітання;-святкові стиннівки;	Стріхар куратори груп	О.І.,
13	Проведення всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв « Мистецька феєрія »	Стріхар викладачі кафедри	О.І.,

Виконавська діяльність кафедри.

Участь студентів спеціальності під керівництвом викладачів Всеукраїнських та Міжнародних фестивалів та конкурсах.

Обговорено та затверджено
на засіданні кафедри протокол № 6
від 20.01.2020р.

Завідувач кафедри

Стріхар О.І.