

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Педагогічний факультет
Кафедра музичного мистецтва

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор із науково-педагогічної
роботи

Н.В.Михальченко

«28» серпня 2024 р.



**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ІВЕНТ-ТЕХНОЛОГІЇ У МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНІЙ ОСВІТІ**

Ступінь бакалавра

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність 014 Середня освіта

014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Освітня програма Середня освіта (Музичне мистецтво)

Миколаїв 2024

Програму розроблено та внесено: Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: Парфентьева Ірина Петрівна, доцент кафедри музичного мистецтва кандидат педагогічних наук, доцент

Програму схвалено на засіданні кафедри музичного мистецтва
Протокол від «27» серпня 2024 року № 1

Завідувач кафедри
музичного мистецтва  (О.І.Стріхар)

Програму погоджено навчально-методичною комісією факультету педагогіки та психології

Протокол від «27» серпня 2024 року № 1
Голова навчально-методичної комісії  (Л.М.Хрящевська)

Програму погоджено навчально-методичною радою університету

Протокол від « » серпня 2024 року № 11
Голова навчально-методичної ради університету  (Н.В.Михальченко)

ВСТУП

Предметом вивчення навчальної дисципліни “Івент-технології у музично-педагогічній освіті” є загальнотеоретичні положення концепції управління та організації подій у музично-педагогічному просторі, принципи впровадження знань на практиці.

Міждисциплінарні зв'язки: педагогіка, психологія, філософія, методика музичного виховання, основи мистецької педагогіки, диригентсько-хорова майстерність з методикою викладання.

Мета та завдання навчальної дисципліни.

Метою викладання навчальної дисципліни “Івент-технології у музично-педагогічній освіті” є формування у майбутніх магістрів управлінського мислення та поглядів, вдосконалення вмінь та практичних навичок планування та організації музично-дозвіллевих подій в освітній площині, осмислення значущості феномену подієвості для сучасної педагогічно-дозвіллевої діяльності.

Основними *завданнями навчальної дисципліни* “Івент-технології у музично-педагогічній освіті” є: формування у студентів цілісного уявлення про подієвий підхід як базовий у педагогіці дозвілля; усвідомлення сутності поняття «освітньо-дозвіллева подія»; визначення класифікації, цілей та завдань подієвих заходів; опанування технологіями розробки програми освітньо-музичних івентів; вивчення особливостей організації презентації, конференції, свята, виставки, семінару; оволодіння методами оцінювання ефективності проведення освітньо-дозвіллевих подій.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетенціями:

I. Загальнопредметні

ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК4. Здатність працювати в команді.

ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

II. Фахові

ФК 5. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності.

ФК 6. Здатність відчувати і демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і художньо-педагогічне тлумачення змісту і смислу творів мистецтва.

ФК 7. Здатність здійснювати добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і музичного (художнього) розвитку учнів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення художньо обдарованих учнів.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 150 годин /5 кредитів ECTS.

2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

Кредит 1. Теоретичні основи івент-технологій у дозвіллі.

Тема 1. Інтегративно-наукові засади подієвого підходу в освітньо-дозвіллевому просторі.

Тема 2. «Освітньо-дозвіллева подія» як метод реалізації подієвого підходу в педагогіці дозвілля.

Тема 3. Формування партнерських суб'єкт-суб'єктних відносин «event-педагог – учасник», «учасник – учасник» у відкритому освітньо-дозвіллевому середовищі.

Кредит 2. Організація та оцінювання результатів освітньо-дозвіллевих подій.

Тема 4. Планування та програмування подій в сфері дозвілля.

Тема 5. Склад та функції персоналу в організації дозвіллевих подій.

Кредит 3. Основи подієвого менеджменту та маркетингу.

Тема 6. Залучення коштів на освітньо-дозвіллеву діяльність.

Тема 7. Особливості організації дозвіллевих заходів у педагогічній площині.

Тема 8. Оцінювання ефективності проведеного дозвіллевого івенту.

Кредит 4. Сутність та класифікація «освітньо-дозвіллевих подій».

Тема 9. Сутність поняття «подія», «освітньо-дозвілєва подія».

Тема 10. Основні підходи до класифікації подій.

Тема 11. Концептуальний підхід до події в дозвілєвому просторі.

Кредит 5. Технологія розробки програми освітньо-дозвілєвих подій.

Тема 12. Вимоги до проведення освітньо-дозвілєвих подій.

Тема 13. Загальні умови організації освітнього івенту (інфраструктура, техніка безпеки).

Тема 14. Умови проведення заходу. Підготовка локації, її оформлення.

3. Рекомендована література

Базова

1. Бочелюк В.Й. Дозвілєзнавство: навчальний посібник. Київ: Центр навчальної літератури, 2006. 208 с.
2. Івент-менеджмент : навчальний посібник / Т. Л. Повалій, Н. Д. Світайло. Суми: Сумський державний університет, 2021. 198 с.
3. Петрова І.В. Проектування у соціокультурній сфері : навч. посіб. Київ : КНУКіМ, 2007. 372 с.

Допоміжна

1. Кінас І.О., Колесніченко А. О. Організаційні аспекти проведення івенту. *Сучасні проблеми управління підприємствами: теорія та практика : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Харків – м. Торунь, 3-4 березня 2020 року*. Харків: ФОП Панов А.М., 2020. С. 212-214.
2. Конспект лекцій з дисципліни «Соціологія вільного часу та дозвілля» для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня зі спеціальності 054 «Соціологія» за освітньо-професійною програмою «Соціологія» Укл.: Мачуліна І.І. Кам'янське, ДДТУ, 2017 р. 68 с.
3. Коваленко О.В. Педагогічний потенціал подієвості та його реалізація в екскурсійній діяльності *The world of science and innovation. 8th International scientific and practical conference*. Cognum Publishing House. London, United Kingdom. 2021. Р. 327-333.
4. Креативна економіка та менеджмент : навчальний посібник / Г. В. Назарова, Ю. В. Сотнікова. Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2018. 160 с.
5. Зеленська Л. Івент-менеджмент: словник-довідник організатора заходів. Київ : НАКККіМ, 2015. 84 с.
6. Ніколюк О. В., Дьяченко Ю. В., Савченко Т. В. Особливості розвитку івент- менеджменту в Україні. *Інвестиції: практика та досвід*. 2021. № 6. С. 98–103.

4. Форма підсумкового контролю успішності навчання – залік, іспит

5. Засоби діагностики успішності навчання: бесіда, спостереження, роз'яснення, тестування, анкетування, мультимедійні проекти, тести.