

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Педагогічний факультет
Кафедра музичного мистецтва

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор із науково-педагогічної
роботи  Н.В.Михальченко

«28» серпня 2024 р.



**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
КРЕАТО(АРТ)-ТЕХНОЛОГІЇ**

Ступінь бакалавра

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність 014 Середня освіта

014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Освітня програма Середня освіта (Музичне мистецтво)

Анотація дисципліни

Програма вивчення навчальної дисципліни «Креато (арт) технології» відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів спеціальності 014 Середня освіта, шифр спеціальності 014.13 Середня освіта (музичне мистецтво).

Предметом вивчення навчальної дисципліни є інноваційні креато (арт) технології.

Міждисциплінарні зв'язки. Програма пов'язана з навчальними дисциплінами: «Педагогіка», «Психологія», «Методика музичного виховання».

Ключові слова: технології, креативність, арт-технології.

Abstract of the discipline

The program of study of the discipline "Creative (art) technology" compiled in accordance with the educational and professional program preparation of master's specialty 014 Secondary education specialty code 014.13 Secondary education (musical art).

The subject of innovation in the field of discipline and innovation is creative (art) technology.

Interdisciplinary connections. The program is associated with academic disciplines: "Pedagogy", "Psychology", "Methods of Musical Vikhovannya".

Keywords: technology, creativity, art technology.

ВСТУП

Програма вивчення навчальної дисципліни «Креато (арт) технології» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів спеціальності 014 Середня освіта, шифр спеціальності 014.13 Середня освіта (музичне мистецтво).

Предметом вивчення навчальної дисципліни є інноваційні креато (арт) технології.

Міждисциплінарні зв'язки. Програма пов'язана з навчальними дисциплінами: «Педагогіка», «Психологія», «Методика музичного навчання та виховання».

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. **Мета** - теоретико-методична підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва до практичної роботи в закладах загальної середньої освіти, формування у студентів уявлення про інтегративні тенденції розвитку сучасної мистецької освіти, специфіку застосування креато (арт) технологій, здоров'язберегаючих технологій у майбутній професійній роботі; розгляд корекційних можливостей креато-технологій у роботі з учнями на уроках мистецького спрямування та в позаурочній навчально-виховній роботі у ЗЗСО. Курс спрямований на формування у студентів теоретичних знань та практичних вмінь та навичок в сфері музичного мистецтва, методичної компетентності майбутнього педагога в процесі вивчення дисципліни.

1.2. **Основні завдання** - засвоєння ключових понять і принципів креато (арт) педагогіки; опрацювання найбільш типових проблемних питань щодо специфіки використання креато-технологій на уроках мистецького спрямування та позаурочній навчально-виховній роботі ЗЗСО; оволодіння практичними вміннями і навичками організації та застосування креато (арт) технологій на уроках мистецького спрямування та позакласній виховній роботі; формування і розвиток міжпредметної естетичної і соціальної компетентностей, вмінь і навичок працювати в команді; установки до інноваційності, комунікативності, творчості.

Програмні результати навчання:

ПРН 7. Демонструє уміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій.

ПРН 11. Володіє сучасними методиками музичного (мистецького) навчання і виховання учнів ЗЗСО та інноваційними педагогічними технологіями (у тому числі інформаційно-комунікаційними).

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетенціями:

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 4. Здатність працювати в команді.

ЗК 6. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

ФК 5. Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчальних предметів музичне мистецтво/ мистецтво, структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності.

ФК 10. Здатність до моделювання освітнього процесу в школі на основі засвоєних теоретико-методичних знань і практичних вмінь навчання музичного мистецтва.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 150 годин/ 5,0 кредита ЄКТС.

2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни.

Кредит 1. Теоретичні основи «креато (арт) педагогіки»

Тема 1. Мистецтво як складова духовного життя.

Тема 2. Основні поняття, мета та завдання креато (арт) педагогіки.

Кредит 2. Практико-методичні основи «креато (арт) педагогіки»

Тема 3. Музикотерапія.

Тема 4. Основні прийоми використання музики (музикотерапія) у ЗЗСО.

Кредит 3. Практико-методичні основи «креато (арт) педагогіки»

Тема 5. Основні прийоми використання кольору (кольоротерапія) у ЗЗСО.

Тема 6. Основні прийоми використання образотворчого мистецтва (ізотерапія) у ЗЗСО.

Кредит 4. Креато (арт) технології як засіб творчого розвитку особистості

Тема 7. Використання казки (казкотерапія) у ЗЗСО.

Тема 8. Основні прийоми використання гри (ігротерапія) у ЗЗСО.

Кредит 5. Креато (арт) технології як засіб творчого розвитку особистості

Тема 9. Основні прийоми використання театралізації (імаготерапії) у ЗЗСО.

Тема 10. Основні прийоми використання хореографії (кінезітерапії) у ЗЗСО.

3. Рекомендована література

Базова

1. Аристова Л.С. Впровадження креато (арт) технологій на уроках музичного мистецтва та мистецтва. / DEVELOPMENT OF SCIENTIFIC AND PRACTICAL APPROACHES IN THE ERA OF GLOBALIZATION. Boston, USA 2020. 241 p. С.140-146. Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/1Xtaukz70mRfLJPrKQ3TAFzcYceEGhbdA/view?usp=sharing>
1. Виховні технології / Упоряд. В. Варава, В. Зоц. К.: Ред. загальнопед. газ., 2004. 120 с.
2. Вознесенська О., Мова Л. Арт-терапія в роботі практичного психолога. Використання арт-технологій в освіті. К.: Вид. «Шкільний світ», 2019. 125с. <http://www.doshkillia.ua/wp-content/uploads/2019/10/посібник-Арт-терапія.pdf>
3. Деркач О. О. Педагогіка творчості: арт-терапія та казкотерапія на допомогу вчителю, вихователю, практичному психологу: Навчально-методичний посібник. Вінниця, ВДПУ, 2009. 94 с.
4. Зязюн І. А., Крамущенко Л. В., Кривонос І. Ф. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І. А. Зязюна. 3-тє вид., допов. і переробл. К.: СПД Богданова А. М., 2008. 376 с.
5. Ільченко І.С. Арт-терапія: навчальний посібник для студентів. – Умань: Видавничо-поліграфічний центр «Візаві», 2013. – 150 с. <https://dspace.udpu.edu.ua/bitstream/6789/2195/1/Art-terapiya.pdf>
6. Калька Н., Ковальчук З. Практикум з арт-терапії: навч.-метод. посібник. Ч. 1. Львів : ЛьвДУВС, 2020. 232 с. <http://dspace.lvduvs.edu.ua/bitstream/1234567890/3301/1/АртТерапія-19-10-20.pdf>
7. Сорока О.В. Арт-терапія в соціальній сфері. Курс лекцій. Тернопіль, ТДПУ, 2008. 86 с.

Допоміжна

1. Антошак О., Ганжала І., Ніколаєнко Н. Розуміння – розум – творчість. К.: Вид. дім «Шкіл. Світ»; Вид. Л. Галіцина, 2006. 112 с.
2. Аристова Л.С. Впровадження креато (арт) технологій на уроках музичного мистецтва та мистецтва. The II th International scientific and practical conference «Development of scientific and practical approaches in the era of globalization» (September 28-30, 2020). Boston, USA 2020. 241 p. DOI – 10.46299/ISG.2020.II.II
Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/1Xtaukz70mRfLJPrKQ3TAFzcYceEGhbdA/view?usp=sharing>
3. Комаровська О. Художньо обдарована дитина. К.: BONAMENTE, 2002. 41 с.
4. Мистецтво у розвитку особистості: Монографія / За ред., передмова та післямова Н. Г. Ничкало. Чернівці: Зелена Буковина, 2006. 224 с.
5. Новіков Б. В. Творчість як спосіб здійснення гуманізму. Монографія. К.: Видавець, ПАРАПАН, 2005. 332 с.
6. Новосельська В., Масол Л. Роль музики та евричності в емоційно-естетичному вихованні учнів вальдорфських шкіл. *Рідна школа*. 2003. №9. с. 78-80.

7. Сугестопедагогіка. Рівне, 2003.

4. Форма підсумкового контролю успішності навчання – залік

5. Засоби діагностики успішності навчання: контрольні роботи, тести