


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Педагогічний факультет  
Кафедра музичного мистецтва



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної  
роботи  Н.В.Михальченко  
«28» серпня 2024 р.

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**МЕТОДИКА МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ В ЗАКЛАДАХ  
ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

Ступінь бакалавра

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність 014 Середня освіта

014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Освітня програма Середня освіта (Музичне мистецтво)



### ***Анотація дисципліни***

Програма вивчення навчальної дисципліни «Методика музичного виховання в закладах дошкільної освіти» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавр спеціальності 014 Середня освіта, шифр спеціальності 014.13 Середня освіта (музичне мистецтво).

Предметом вивчення навчальної дисципліни є методика виховання дітей в закладах дошкільної освіти.

Міждисциплінарні зв'язки. Програма пов'язана з навчальними дисциплінами: «Педагогіка», «Інструментальне виконавство», «Вокально-хорове виконавство», «Методика музичної освіти та виховання в ЗЗСО».

***Ключові слова:*** методика, музичне виховання.

### ***Abstract of the discipline***

The program of study of the discipline "Methods of music education in preschool education" compiled in accordance with the educational and professional program preparation of master's specialty 014 Secondary education specialty code 014.13 Secondary education (musical art).

The subject of study of the discipline is the method of raising children in preschool education.

Interdisciplinary connections. The program is associated with academic disciplines: "Pedagogy", "Instrumental performance", "Vocal and choral performance", "Methods of music education and upbringing in general secondary education institutions".

***Keywords:*** methods, musiceducation.

## ВСТУП

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни «Методика музичного виховання в закладах дошкільної освіти» складена Аристовою Л.С. відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є методика музичного виховання в закладах дошкільної освіти (ЗДО).

**Міждисциплінарні зв'язки.** Дисципліна відноситься до дисциплін загально-професійної підготовки бакалаврів та відповідає вимогам до підготовки фахівців цього напрямку та педагогічної підготовки вчителів музичного мистецтва. Програма пов'язана з навчальними дисциплінами: «Педагогіка», «Інструментальне виконавство», «Вокально-хорове виконавство», «Методика музичної освіти та виховання в ЗЗСО».

### 1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. **Мета** - теоретико-методична підготовка майбутнього музичного керівника закладів дошкільної освіти до практичної роботи, формування професійної компетентності музичного керівника, спроможного розв'язувати актуальні проблеми художньо-естетичного виховання дошкільнят, здатного оперувати знаннями й уміннями у процесі викладання музики в ЗДО та творчої діяльності, цілісного бачення педагогічного процесу.

1.2. Основні **завдання** - засвоєння теоретичних знань з методики музичного навчання та виховання дошкільнят; формування і розвиток методичної компетентності у майбутніх музичних керівників, уміння конструювати педагогічні ситуації та знаходити засоби їхнього розв'язання; володіння знаннями, уміннями і навичками, методами і прийомами організації і реалізації сценарію музичного заняття, музично-виховного заходу та їх закріплення в ході практичних занять.

### Програмні результати навчання:

**ПРН 2.** Знати сучасні теоретичні основи музики, педагогіки мистецтва, технології викладання фахових дисциплін.

**ПРН 9.** Застосовувати сучасні педагогічні технології, в тому числі і інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в ЗЗСО та ЗВО.

**ПРН 11.** Розуміти значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, студента, цінувати полікультурність світу і вміти керуватися у своїй діяльності сучасними принципами співробітництва, толерантності, діалогу культур.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

#### I. Загальнопредметні:

- вміти логічно правильно, аргументовано і ясно будувати усну та письмову мову;
- вміти критично оцінювати свої переваги і недоліки, намічати шляхи і вибирати засоби розвитку переваг і усунення недоліків;

#### II. Фахові:

- здатність вести документацію щодо планування та контролю навчально-виховного процесу;
- сформувавати здатність до оптимального вибору форм, методів і засобів навчання, засобів активізації навчально-пізнавальної діяльності учнів;
- бути готовим до поповнення дидактичного інструментарію і виготовлення наочності;
- сформувавати здатність до міжособистісної взаємодії учитель – учень, учень – учень;
- бути здатним написати методичну розробку;
- бути здатним досягнути педагогічної та творчої майстерності педагога.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 150 год./5 кредитів ЄКТС.

## **2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни**

### **Кредит 1. Загальні питання музичного виховання дітей дошкільного віку**

Тема 1. Базовий компонент дошкільної освіти України

Тема 2. Види і форми музичної діяльності в ЗДО.

Тема 3. Діагностика музичного розвитку дітей

### **Кредит 2. Основні види музичної діяльності дітей в ЗДО: слухання, спів**

Тема 4. Слухання музики

Тема 5. Логоритміка.

Тема 6. Спів.

### **Кредит 3. Види музичної діяльності дітей: музично-ритмічні рухи, гра на ДМІ.**

Тема 7. Музично-ритмічні рухи

Тема 8. Гра на дитячих музичних інструментах

### **Кредит 4. Види музичної діяльності дітей: музично-дидактичні ігри, театралізація.**

Тема 9. Музично-дидактичні ігри

Тема 10. Театралізація на музичних заняттях

### **Кредит 5. Форми організації діяльності дітей**

Тема 11. Музичне заняття: особливості планування і проведення

Тема 12. Свята та розваги

## **3. Рекомендована література**

### **Базова**

1. Аристова Л. С. Методика музичного навчання та виховання. Миколаїв: Гліон, 2018. 404 с.
2. Владимірова А. Л. Перлинки-звідусільки. Естетичне виховання дітей засобами національного пісенного фольклору: Навчально-методичний посібник. Херсон: Гринь Д.С., 2013. 136 с.
3. Молодушкіна І. В. Кращі музичні ігри. Х.: Основа, 2012. 175 с.
4. Музична діяльність майбутнього першокласника. Методичний аспект /Упоряд. Н. В. Андренко, І. М. Сорокопуд, А. М. Щербак. Х.: Ранок, 2012. 144 с.
5. Музичне виховання у дошкільному навчальному закладі: Збірник методичних матеріалів /Упор. І. А. Романюк. Тернопіль: Мандрівець, 2009. 104 с.
6. Семізорова В. В., Шараєвська І. Я., Степаненко Н. В. Використання системи «елементарного музикування» Карла Орфа в освітньому процесі дошкільного навчального закладу. Тернопіль: Мандрівець, 2014. 68 с.
7. Чеснокова Л. В., Золотарьова О. І. Заняття з логоритміки для дітей із вадами мовлення. Х.: Основа, 2017. 160 с.

### **Допоміжна**

1. Амлінська Р. Музичні інструменти-іграшки. К.: Муз. Україна, 1986.
2. Верховинець В.М. Весняночка. 5-е вид. К.: Муз. Україна, 1989.
3. Ковалів В. Методика музичного виховання на релятивній основі. К.: Муз. Україна, 1973.
4. Кушка Я. С. Методика музичного виховання дітей. Вид. друге, доопрацьоване. Навч. посібник для вищих навч. закл. культури і мистецтв I-II рівнів акредитації у 2-х частинах. Ч.1. Вінниця: НОВА КНИГА, 2007. 216 с.
5. Степанова Т. М., Лісовська Т. А. Індивідуально-диференційований підхід до музичного виховання дітей старшого дошкільного віку. Монографія. К.: Видавничий дім «Слово», 2012. 256 с.

## **4. Форма підсумкового контролю успішності навчання – іспит**

## **5. Засоби діагностики успішності навчання: контрольна робота, тести**