

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Педагогічний факультет  
Кафедра музичного мистецтва



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної  
роботи  Н.В.Михальченко

«28» серпня 2024 р.

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЯК ЗАСІБ НАЦІОНАЛЬНО-  
ПАТРІОТИЧНОГО ТА ГРОМАДЯНСЬКОГО ВИХОВАННЯ**

Ступінь бакалавра

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність 014 Середня освіта

014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Освітня програма Середня освіта (Музичне мистецтво)

Програму розроблено та внесено: Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: Щербак Ігор Вікторович, старший викладач кафедри музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук

Програму схвалено на засіданні кафедри музичного мистецтва  
Протокол від «27» серпня 2024 року № 1

Завідувач кафедри музичного мистецтва           *ly*           (О.І.Стріхар)

Програму погоджено навчально-методичною комісією факультету педагогіки та психології

Протокол від «27» серпня 2024 року № 1  
Голова навчально-методичної комісії           *Л. Хрящевська*           (Л.М.Хрящевська)

Програму погоджено навчально-методичною радою університету

Протокол від «          » серпня 2024 року № 11  
Голова навчально-методичної ради університету           *Н.В. Михальченко*           (Н.В.Михальченко)

## ВСТУП

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни «Підготовка вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів спеціальності «014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)» за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Музичне мистецтво)»/

**Предметом** вивчення нормативної навчальної дисципліни є педагогічні умови підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до національно-патріотичного та громадянського виховання учнів.

**Міждисциплінарні зв'язки:** «Історія та культура України», «Педагогіка», «Психологія», «Методика музичного навчання та виховання», «Хоровий клас», «Інструментальне виконавство з методикою викладання», «Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо, гармонія, історія музики)», «Вокально-хорове виконавство з методикою викладання (хорове диригування, сольний спів)».

### 1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. Мета: формування в майбутніх учителів музичного мистецтва професійних компетентностей щодо здійснення національно-патріотичного та громадянського виховання учнів. Курс спрямований на формування у студентів теоретичних знань та практичних навичок в сфері музичного мистецтва, методичної компетентності майбутнього педагога, естетичного ставлення до мистецтва в процесі вивчення дисципліни.

1.2. Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- ознайомити з теоретичними засадами підготовки до національно-патріотичного та громадянського виховання учнів;
- визначити організаційно-педагогічні умови підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до національно-патріотичного та громадянського виховання учнів;
- визначити критерії, показники та рівні готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до національно-патріотичного та громадянського виховання учнів;
- формувати у майбутнього вчителя музичного мистецтва вміння та навички організовувати процес національно-патріотичного та громадянського виховання в ЗЗСО.

1.3. Згідно з вимогами ОПП студент оволодіває такими компетентностями:

**ЗК 2.** Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

**ЗК 3.** Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

**ЗК 5.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

### Програмні результати навчання:

**ПРН 2.** Знає основні етапи розвитку філософської думки, історико-культурні процеси становлення української нації, основи психолого-педагогічних наук, що сприяють соціалізації особистості, формуванню її загальної і професійної культури.

**ПРН 10.** Має навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел, використання в практиці професійної діяльності науково-педагогічної та музично-методичної літератури, а також Інтернет-ресурсів.

**ПРН 18.** Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, цінує полікультурність світу і здатний керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.

## 2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

### **Кредит 1. Теоретичні засади підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів**

**Тема 1.** Громадянське виховання як педагогічна проблема.

**Тема 2.** Особливості підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів у сучасних умовах.

**Тема 3.** Музично-естетичні чинники громадянського виховання учнів.

### **Кредит 2. Організаційно-педагогічні умови підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів**

**Тема 4.** Умови удосконалення педагогічної майстерності майбутніх учителів музичного мистецтва.

**Тема 5.** Підвищення рівня громадянськості студентів музично-педагогічних закладів освіти у процесі навчання.

**Тема 6.** Громадянське самовдосконалення майбутніх учителів музичного мистецтва.

### **Кредит 3. Методичні аспекти підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів**

**Тема 7.** Основні критерії, показники та рівні готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до громадянського виховання учнів.

**Тема 8.** Модель підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів.

### **Кредит 4. Національно-патріотичне виховання як цілісний процес становлення й розвитку особистості**

**Тема 9.** Національно-патріотичне виховання: базові дефініції, нормативно-правова база, проблематика.

**Тема 10.** Національно-патріотичне виховання як складова компетентнісної освітньої діяльності.

### **Кредит 5. Виховний потенціал музичного мистецтва як фактору формування національно-патріотичних почуттів особистості**

**Тема 11.** Інструментальні та вокальні твори, хоровий спів як засоби національно-патріотичного виховання.

**Тема 12.** Роль музичної державної символіки у формуванні національної свідомості.

## 3. Рекомендована література

### **Базова**

1. Падалка Г.М. Педагогіка мистецтва (теорія і методика викладання мистецьких дисциплін). К. : Освіта України, 2008. 274 с.
2. Рудницька О. П. Педагогіка. Загальна та мистецька. Тернопіль : Богдан, 2005. 360 с.
3. Фіцула М. М. Педагогіка вищої школи : навч. посіб. К. : «Академвидав», 2006. 352 с.
4. Щербак І. В. Військово-патріотичне виховання студентів засобами музичного мистецтва як педагогічна проблема. *Науковий журнал «Молодий вчений»*. № 4 (44), 2017. С. 502–505. <http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2017/4/118.pdf>
5. Щербак І. В. Категорійно-понятійний апарат дослідження проблеми підготовки учителів музичного мистецтва до громадянського виховання учнів. *Web of scholar*. № 5(23). Vol. 3. 2018. Warsaw, Poland, С. 42–48.
6. Щербак, І. В. Модель формування готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. СумДПУ імені А.С.Макаренка*. 2019. 3(87). С. 132-143. <https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/7456>
7. Щербак І. В. Музичне мистецтво як засіб національно-патріотичного виховання : навч.-метод. посіб. Миколаїв : Іліон, 2020. 230 с.

<http://dspace.mdu.edu.ua/jspui/handle/123456789/818>

8. Щербак І. В. Обґрунтування структурно-функціональної моделі підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до громадянського виховання учнів. *Наукові записки. Серія : Педагогічні науки. Кропивницький : РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка. 2017. Випуск 157. С. 147–151.*  
<https://www.cuspu.edu.ua/images/download-files/naukovi-zapysky/157/33.pdf>
9. Щербак І. В. Основні напрями у підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва до громадянського виховання учнів. *Science review. № 5(12). Vol. 1. 2018. Warsaw, Poland, С. 74–80.*
10. Щербак І. В. Підготовка вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання : навч.-метод. посіб. Миколаїв : Іліон, 2018. 200 с.  
<http://dspace.mdu.edu.ua/jspui/handle/123456789/818>
11. Щербак І. В. Проблема підготовки майбутнього вчителя музики до громадянського виховання учнів. *Проблеми підготовки сучасного вчителя : зб. наук. пр. Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. 2012. Випуск 5. Частина 2. С. 88–94.* [https://old.udpu.edu.ua/files/fahovi\\_vydannya/prob/5-2.pdf](https://old.udpu.edu.ua/files/fahovi_vydannya/prob/5-2.pdf)
12. Щербак І. В. Підготовка студентів музично-педагогічних ЗВО до громадянського виховання учнів у сучасних умовах / Національно-патріотичне виховання студентів в освітньо-виховному середовищі університету засобами музичного мистецтва : монографія / О. І. Стрихар, Л. В. Ярошевська, Н. В. Ревенко, О. С. Штефан, І. П. Парфентьева та ін. – Миколаїв: «РАЛ-поліграфія», 2018. С. 224–250.  
<http://dspace.mdu.edu.ua/jspui/handle/123456789/587>
13. Щербак І. В. Формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до громадянського виховання учнів на засадах компетентнісного навчання / Національно-патріотичне виховання студентів в освітньо-виховному середовищі університету засобами музичного мистецтва : монографія (частина 2) – Миколаїв: «РАЛ-поліграфія», 2020. С. 167–199.  
<http://dspace.mdu.edu.ua/jspui/handle/123456789/822>

#### Допоміжна

1. Конституція України від 01.01.2020 р. № 254к/96-ВР // Режим доступу : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254k/96-vr>
2. Концепція національно-патріотичного виховання в системі освіти України від 29.07.2019 р. № 1038 // Режим доступу : <https://mon.gov.ua/storage/app/uploads/public/5d5/279/7ca/5d52797ca746c359374718.pdf>
3. Концепція розвитку громадянської освіти в Україні від 03.10.2018 р. № 710-р // Режим доступу : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/710-2018-p>
4. Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої школи / Упоряд. Л. Гриневич, О. Елькін, С. Калашнікова, І. Коберник, В. Ковтунець, О. Макаренко, О. Малахова, Т. Нанаєва, Г. Усатенко, П. Хобзей, Р. Шиян – Київ : 2016. – 34 с. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf>
5. Щербак І. В. Підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів як педагогічна проблема / Праксеологічна спрямованість професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва : монографія / О. І. Стрихар, Л. С. Аристова, К. К. Зуб, Л. Л. Васильєва, І. В. Щербак та ін. – Миколаїв : «РАЛ-поліграфія», 2016. – 300 с. <http://dspace.mdu.edu.ua/jspui/handle/123456789/565>
6. Щербак І. В. Проблема підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до громадянського виховання учнів / Щербак І. В. // *Social and economic aspect of sustainable development of regions : Monograph. – Opole : The Academy of Management and Administration in Opole, 2018. – С. 336–341.*

#### **14. Інформаційні ресурси**

1. <https://nenc.gov.ua/wp-content/uploads/2016/07/gv1.pdf>
2. [http://stud.com.ua/72600/pedagogika/gromadyanske\\_vihovannya\\_navchannya](http://stud.com.ua/72600/pedagogika/gromadyanske_vihovannya_navchannya)
3. <https://dorobok.edu.vn.ua/article/view/1425>
4. [http://old.mon.gov.ua/img/zstored/files/doc\\_30112012.doc](http://old.mon.gov.ua/img/zstored/files/doc_30112012.doc)
5. <http://education-ua.org/ua/porivnyalna-pedagogika/466-vihovannya-gromadyanskoji-svidomosti-molodi-v-konteksti-osvitnikh-reform-dosvid-ssha>
6. <http://ipv.org.ua/structure/laboratories/lab-grom-moral-vykhovannia.html>
7. [http://teacher.at.ua/publ/gromadjanske\\_vihovannja/19-1-0-4760](http://teacher.at.ua/publ/gromadjanske_vihovannja/19-1-0-4760)

#### **4. Форма підсумкового контролю успішності навчання: залік**

**5. Засоби діагностики успішності навчання:** контрольні роботи, самостійна робота студента, написання реферату, наукової статті, участь у конференції, створення індивідуального проекту.